



ALESSANDRA FAIENZA

MASCHERE, PARRUCCHE, PUPAZZI

FORMAZIONE

Nel 2017 apro la mia attività come libera professionista

2015/16 assistente costumista presso Anna Bertolotti, Milano

2014/16 assistente realizzatrice presso Zorba Officine Creative, Milano

2011 corso di alta formazione di Donato Sartori, Abano Terme

2010 Laurea Triennale in Archeologia presso l'Università di Padova, con una tesi sul teatro antico

2003 Diploma Liceo Artistico, Padova

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

1999/2003 a bottega dallo scultore Aldo Mogavero

1994/2010 studio della danza classica, danza contemporanea, teatro-danza

CONTATTI

www.alessandra-faienza.com
kyklosmasks@gmail.com
+39 345 7831999
Brescia

ESPERIENZE LAVORATIVE

2022 - Teatro Nucleo, Ferrara

2022 - Alytaus Miesto Teatras, Alytus (Lituania)

2022 - Gigio Giraldo School, Bogotà (Colombia)

2022 - HumanLab, Horsens (Danimarca)

2022 - docente presso Accademia dell'Arte, Arezzo

2021 - Scuola Teatro Musicale (Teatro degli Arcimboldi), con Riccardo Pippa (I Gordi)

2021 - Emanuele Aldrovandi, L'estinzione della razza umana, Teatro Stabile Torino

2021 - Compagnia Carnevale, Milano

2021 - Atelier Teatro, Milano

2020/2021 - Teatro Pan/BamBam Teatro, Il Libro di tutte le cose, Teatro Foce Lugano

2020 - Genus Ordinis Dei, Glare of Deliverance

2020 - Aidoru, Cesena, E sette

2019 - Teatro Stabile di Torino, Otello

2019 - Teatro Telaio, Brescia, Ulisse

2018 - Teatro Stabile di Torino, La Bella e la Bestia

2018 - servomutoTeatro, Milano, Non un'opera buona

2018 - Officine Montecristo, Lonely

2017 - Teatro Menotti, Milano, Ticket to ride

2017 - Teatro dei Venti, Modena, costumi, Ubu Re

2017 - Compagnia Carnevale, Milano

2016 - Masnàda Teatro, Lugano, OpenLand

2015 - I Becchi, Milano, Tutto fa Brodo, vincitore Fringe Festival di Napoli

2015 - Accademia di Brera
Tutor maschere, Storia di Qu, Dario Fo e Franca Rame, Teatro Scuola Paolo Grassi