

Curriculum Vitae Cristina Cazzola



INFORMAZIONI PERSONALI

Cristina Cazzola

via Errico Petrella 19, 20124 Milano, ITALIA.

+39 347 0957522

cri.cazzola@gmail.com

Skype: cricazzola73

Sesso Femminile | Data di nascita 14/03/1973 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ambito organizzativo e direzione artistica

2013 / Oggi **Organizzazione di eventi culturali / direzione artistica**
Comune di Milano, Assessorato alla Cultura (Milano) / teatri milanesi
www.acrobaziecritiche.it

- **Direzione artistica**, ideazione del format e gestione organizzativa del festival *Acrobazie Critiche*, in collaborazione con Teatro dell'Elfo, Franco Parenti, Teatro Ringhiera, Teatro Litta, Teatro della Cooperativa, Teatro dei Filodrammatici, Teatro Olinda, Teatro PimOff, Teatro i,
- Fundraising, **gestione degli aspetti finanziari** inclusivo di definizione contratti e gestione della comunicazione.

Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2005 / Oggi **Organizzazione di eventi culturali / direzione artistica**
SEGNI New Generations Festival
(Mantova) www.segnidinfanzia.org

- **Direzione artistica** e gestione organizzativa del festival dalla sua nascita
- Coordinamento e organizzazione degli aspetti produttivi e dei contenuti.
- Gestione del personale.
- Fundraising, gestione degli aspetti finanziari, contattualizzazione artisti e collaboratori e rendicontazione agli enti sostenitori.
- Gestione delle relazioni con i partner, gli amministratori pubblici locali, regionali e nazionali, le ambasciate e i sostenitori.
- Strutturazione del progetto di comunicazione del festival con ideazione delle campagne di promozione del pubblico mirate ai diversi target.
- Supervisione del materiale di comunicazione e della documentazione.
- Impostazione delle operazioni di diffusione e comunicazione dei contenuti al pubblico di riferimento
- Sviluppo delle collaborazioni internazionali attraverso la gestione e organizzazione di meeting internazionali.

Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2002 / Oggi **Organizzazione di eventi culturali / direzione artistica**
Comune di Mantova, assessorato alla Cultura (Mantova, Italia)
Direzione artistica e organizzazione di eventi teatrali all'interno del **Museo di Palazzo Te**.
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

1999 / 2003 **Organizzazione di eventi culturali / direzione artistica**
Teatro all'improvviso (Mantova) www.teatroallimprovviso.it
▪ **Direzione artistica e gestione organizzativa** della **Stagione** di teatro di ricerca "**Sentieri sensibili**".
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2009 / Oggi **Consulenza relazioni internazionali**
Enti vari
Gestione delle relazioni internazionali relative a progetti teatrali con compagnie italiane e straniere:
▪ **2014 / Oggi** Fondazione Nuovi Mecenati di Francia
▪ **2009 / 2011** ONDA (Organismo Nazionale Diffusione Artistica, Parigi)
▪ **2011** Regione Liguria, assessorato alla cultura, progetti di sviluppo relazioni Interreg
▪ **2010** Scenekunstbruket/The Norwegian Touring Network
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2010 / 2015 **Consulenza relazioni internazionali**
Teatro del Piccione (Genova) www.teatrodelpiccione.it
▪ Ricerca clienti esteri e gestione degli aspetti contrattuali in accordo con le normative internazionali.
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2005 / 2010 **Consulenza relazioni internazionali**
Teatro all'improvviso, (Mantova) www.teatroallimprovviso.it
▪ Gestione e ricerca clienti esteri, gestione aspetti contrattuali secondo le normative internazionali.
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

Ambito marketing culturale / audience development

2012 / 2014 **Project manager**
Fondazione Mantova Capitale Europea dello spettacolo (Mantova)
www.capitalespettacolo.it
▪ **Sviluppo e follow up del pubblico under 26** con l'ideazione dell'operazione **Calabrone critico**, modello esemplare indicato e finanziato nel 2013 con menzione speciale da Fondazione Cariplo.
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2014 / Oggi **Project manager**
Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga (Mantova, Italia) www.reggedeigonzaga.it
▪ Ideazione e gestione organizzativa dei progetti di marketing culturale **dedicati allo sviluppo di nuovo pubblico**.
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2011 / Oggi **Project manager / ideazione progetti di marketing culturale con teatro d'azienda**
Enti vari
Ideazione, follow up degli aspetti produttivi, logistici e distributivi di progetti di marketing culturale per:
▪ **Eni spa (Roma, Italia)**
▪ **Inglesina baby spa (Vicenza, Italia)**
▪ **Brescia Mobilità (Brescia)**
Settore Marketing culturale / Teatro d'azienda

Ambito artistico

2005 / 2014 **Regista**
Enti vari
2012- 2014. Regista per produzioni speciali con **Alessandro Bergonzoni, Virgilio Sieni, Sonia Bergamasco, David Riondino, Frankie Hi-nrg.**
2005- 2011 Regista di 4 coproduzioni internazionali con teatri stabili in Svezia, Austria, Francia e Norvegia.
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

1998 / 2010 **Attrice**
▪ **1998/2010 - Teatro all'improvviso**, (Mantova) www.teatroallimprovviso.it
▪ **1996/1997 -Teatro Arsenale** (Milano) www.teatroarsenale.it
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

Ambito formativo

2013 / 2014 **Docente**
Fondazione Cariplo (Milano) www.fondazionecariplo.it
Corso per Fundraiser (280 ore)
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

2008 **Docente**
Fondazione Mantova Capitale Europea dello spettacolo (Mantova)
www.capitalespettacolo.it
Master in scienze e tecniche dello spettacolo, arti e del teatro come strumento di marketing (30 ore)
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

1993 / 2002 **Docente**
Provveditorato agli studi, enti vari.
Conduzione di laboratori teatrali e accompagnamento della visione dello spettacolo teatrale e di storia del teatro presso: Liceo Parini, Beccaria e Istituto Cesare Correnti di Milano; Ettore Maiorana di Rho;
Liceo Classico e Scientifico San Donato Milanese; Oxford, ITIS Fermi, Istituto d'Arte di Guidizzolo e Istituto Mantegna di Mantova.
Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1999 [Diploma in Drammaturgia](#)
Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi a Milano, Italia.
- 1996 [Laurea in Lettere moderne, Drammaturgia Teorica,](#)
Vecchio ordinamento Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia.
- 1991 [Diploma di Maturità Classica](#)
Istituto Omnicomprensivo di San Donato Milanese, Milano, Italia.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	Produzione
Francese	C2	C2	C2	C2	C1
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato.

Competenze comunicative:

- Forti competenze empatiche acquisite durante le esperienze di gestione delle relazioni internazionali e di distribuzione delle compagnie per cui ho lavorato, che sono arrivate fino ad un numero di 450 repliche annue grazie al mio intervento.
- Ottime capacità comunicative sviluppate in 10 anni di organizzazione di un evento complesso come SEGNI New Generations Festival.

Competenze organizzative e gestionali:

- Ottime capacità relazionali e di gestione del personale acquisite durante le diverse esperienze di direzione artistica.
- Ottima capacità di gestione amministrativa maturata nella gestione economica delle direzioni artistiche ricoperte (SEGNI New Generations Festival ha sempre registrato bilanci in attivo e negli ultimi 5 anni una crescita annuale del 10% di pubblico pagante).
- Ottima capacità di gestione in contesti complessi (partnership enti pubblici e privati).
- Ottime capacità di ascolto e di intuizione delle potenzialità dell'interlocutore (artista, collaboratore, produttore o sponsor).
- Grande capacità di apprendimento e di collaborazione.
- Elevata competenza nel problem solving.
- Capacità elevata nel lavoro di squadra e nel reperimento di soluzioni creative nel rispetto di impegni presi e vincoli istituzionali.

Competenze informatiche:

- Conoscenza dei sistemi operativi Apple e Microsoft
- Dimestichezza con il pacchetto Office (Excel, PowerPoint, Word); familiarità con l'utilizzo di internet e dei suoi ambienti di lavoro da outlook a tutti i browser e sistemi di navigazione.

Patente di guida: B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza associazioni/ Cariche ricoperte/ Premi/ Pubblicazioni/ Referenze:

- Assitej Italia- Vice Presidente, CreSCo
- Premio Eti Stregagatto come miglior spettacolo e miglior attrice 2006
- Riconoscimento del Presidente della Repubblica per il lavoro fatto nell'ideazione e realizzazione di SEGNI New Generations Festival.
- "Orazio Costa e le regie degli autori contemporanei", COMUNICAZIONI SOCIALI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
- Possiedo un'agenda con oltre 700 contatti personali di artisti e strutture teatrali nazionali ed internazionali
- Collaborazioni su progetti specifici con Fondazioni ed enti: MIBAC, Regione Lombardia, Parlamento Europeo, Fondazione Cariplo, Fondazione Cariverona, Fondazione Generali, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Fondazione Comunità Mantovana, Fondazione Nuovi Mecenati di Francia, Fondazione BAM, Ambasciata di Norvegia, Pro Helevetia, Banca Monte dei Paschi di Lombardia, Banca Popolare dell'Emilia Romagna. Aziende: Eni spa, Inglesina Baby, Deakids, Franco Cosimo Panini, Mulino Bianco, Bauli, Levoni spa.

Dati personali:

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".