

Tre Incontri di drammaturgia contemporanea

In questi incontri tratteremo il tema della scrittura e della recitazione nei drammi contemporanei. Gli scrittori, le messe in scena e le letture della mia esperienza di attore-regista-traduttore faranno da guida alle proposte per gli iscritti.

La forza di argomenti che ci sono più vicini nel tempo, le debolezze che possono impedirne la fruizione a un pubblico più vasto.

Dialoghi da opere mai rappresentate in Italia per uno studio di lavori che all'estero hanno riscosso un buon successo ma che da noi non sono state mai messe in scena o solo per rappresentazioni sporadiche di breve tenitura.

Un percorso breve che potrebbe espandersi a futuri progetti di incontri online o dal vivo.