

## **Incontri attorno alla Drammaturgia di Shakespeare**

Per chiunque voglia affinare le proprie armi recitative, non è possibile non passare attraverso lo studio dei testi di Shakespeare. Da sempre uno degli autori più rappresentati e saccheggianti, ha dato modo a schiere di attori in erba di misurarsi con sentimenti importanti, di far comprendere in profondità come le parole siano azioni, dei veri e propri grimaldelli, attraverso cui raccontare l'ampio spettro dei colori dell'essere umano.

**Federica Bern**, diplomatasi all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, specializzata alla London Academy of Music and Dramatic Art di Londra e partecipando in ruoli decisivi a più stagioni teatrali del Globe Theatre di Roma diretto da Gigi Proietti ( ha interpretato negli anni :Elena nel "Sogno di Una Notte di Mezz' Estate", Viola in "La Dodicesima Notte", Adriana in "La Commedia degli Errori", Lady Anna in "Riccardo Terzo", Cordelia in "Re Lear" e Audry in "Come Vi Piace".) selezionerà alcuni brani del Bardo, dando l'occasione alla classe di attori online di approfondire la conoscenza del poeta inglese, e di misurarsi con l'interpretazione dei suoi versi potenti e universali .