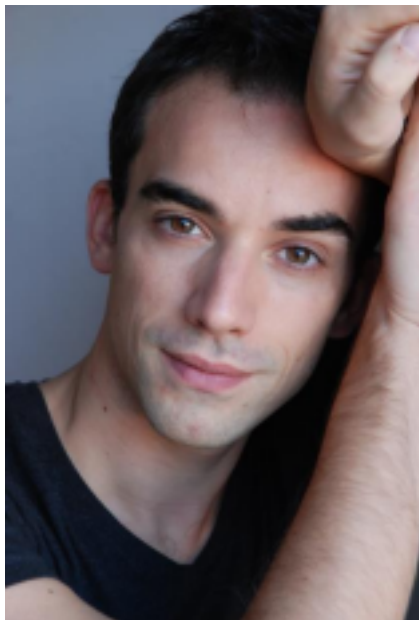


Giuseppe Nitti

Nato il 16/10/1984

Residente a Belluno, con appoggi su Padova, Milano, Roma, Torino.

e-mail: giuseppe.nitti@libero.it



FORMAZIONE SCOLASTICA DI BASE

2006 Corso di Laurea in Arti Visive e dello Spettacolo (Ve).

2003 Diploma di Maturità Classica

QUALIFICHE E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2006-2009 Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Torino

STAGE DI PERFEZIONAMENTO

Ninni Bruschetta, su "La Costituzione".

Tony Cafiero, su opere di W. Shakespeare.

Nicolaj Karpov, su opere di A. Cechov e Ostrovskij.

Emiliano Bronzino, su "Ivanov" di A. Cechov.

Maria Consagra- movimento metodo Laban- Bartenief.

Tessitura vocale: tenore.

Canto con Cristina Sogmaister e Francesca Paola Geretto.

Basi di studio musicale in pianoforte e chitarra.

TEATRO:

2018- **Il Reggimento Parte all'Alba**, di Dino Buzzati, regia di Alessio Pizzzech, Fondazione TPE, Torino.

2017/18- **L'Ospite Inatteso**, di Agatha Christie, regia di Andrea Borini, Fondazione TPE, Torino.

2017- **Il Divorzio**, di Vittorio Alfieri, regia di Beppe Navello, Fondazione TPE, Torino.

2016/17- **Una delle ultime Sere di Carnovale**, di Carlo Goldoni, regia di Beppe Navello, Fondazione TPE, Torino.

2016- **La Voce Umana**, di Jean Cocteau, studio di messinscena a cura di Giuseppe Nitti.

2016- **Hey Gio'- Vivere e sentire del grande Rossini**, opera contemporanea di Vittorio Montalti e Giuliano Compagno, regia di Alessio Pizzzech, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

2016- **I Tre Moschettieri**, dal romanzo di Alexandre Dumas, progetto di Beppe Navello, Fondazione TPE, Torino.

2015- **Don Giovanni** di Aleksandr Puskin, regia di Alberto Oliva, Teatro Out Off, Milano.

2015- **Senza Vincitori né Vinti**, di Mario Rigoni Stern e Francesco Niccolini, regia di Alessio Pizzzech, Teatro F. di Bartolo Festival Lunatica.

2014/16- **Una Pura Formalità**, dal film di Giuseppe Tornatore, regia di Glauco Mauri, Compagnia Mauri Sturno- Teatro La Pergola, Firenze.

2013- **Arianna**, progetto di Aldo Parolini, associazione Teatro le Maree, progetto Mythos.

2012-13 **L'Uomo del Mocambo**, di Fabio Fantini, regia di Marlen Pizzo, Arno Klein/Chien Andalou, Firenze.

2012- **Fiori Stonati, Dissertazioni e Stonature per Robert Johnson**, di Giuseppe Nitti.

2011/13- **Il Ventaglio**, di C. Goldoni, regia di Damiano Michieletto, Teatro Stabile del Veneto. 2011- **Pinocchio, ovvero del diventare grandi**, da Carlo Collodi, regia di Eleonora Moro, Teatro Stabile di Torino. 2010/11- **Ora Veglia. Il silenzio e la neve**, di Susanna Gabos, regia di Nicola Benussi, Aria Teatro/Teatro Blu.

2009/10- **L'Eredità**, di Bernard Marie Koltès, regia di Alessio Pizzzech, Armunia/ Ventotene Festival.

2009- **L'istruttoria**, di Peter Weiss, regia di Daniele Salvo, Teatro Stabile di Torino.

2008- **L'Incorruptibile**, di Hugo von Hofmannsthal, regia di Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino. 2008- **I Capricci di Marianna**, di Alfred de Musset, regia di Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino. 2007-09- **Eine Kleine Theatermusik**, regia di Michelangelo Zurletti e Alessio Pizzzech, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. 2007- **Canti dall'inferno, il mare dentro, il dolore**, spettacolo di Davide Livermore, Teatro Baretto. 2006- **Processo Ebbro**, di Bernard Marie Koltès, regia di Alessio Pizzzech, Armunia- Festival di Ventotene. 2006- **La Nuit de Valognes**, di Eric Emmanuel Schmitt, regia di Alessio Pizzzech, Shylock.

2006- **Where is the beast?**, tratto da scene di drammaturgia britannica contemporanea, regia di Tim Stark, IUAV, Venezia.

2005- **Canto di Natale**, di Charles Dickens, regia di Luigi dall'Aglio, IUAV, Venezia.

2005- **Un tram chiamato Desiderio**, di Tennessee Williams, regia di Menotti Nico, Bretelle Lasche.

CINEMA- TELEVISIONE:

2016- **Forum**, protagonista di puntata in diretta Canale 5, MEDIASET.

2015- **Zombie Massacre 2**, regia di Luca Boni e Marco Ristori, Boni & Ristori Produzioni.

2012- **La Tempesta**, regia di Fabrizio Costa, Pepito Produzioni.

2010- **Il gran concerto**, programma scritto da Raffaella Carrà e Sergio Japino, condotto da Alessandro Greco, Rai 3.

2010- **Un Quarto alle Sei**, regia di Giovanni Mazzitelli, Gaetano e Filomena Poli Produzione.

2009- **Blind Maze**, regia di Heather Parisi, ICHNAM.

2008- **Morituris**, regia di Raffaele Picchio, Fingerchop.

2007- **Peopling the Palace**, regia di Peter Greenaway, Volumina.

PERFORMANCE- DANZA:

2012- **Bolero**, di M. Ravel, coreografia di Maurice Béjart, Teatro Regio di Torino.

2011- **Thésée et moi**, passo a due di danza contemporanea, coreografia di Marco Becherini, Association Campo di Marsiglia.

2010- **Instead of allowing some thing to rise up to yuor face dancing Bruce and Dan and other things**, performance di Tino Sehgal, Castello di Rivoli.

Informato ai sensi della legge 196/03 circa le modalità di trattamento dei dati personali, comprese quelle previste dall'articolo 22 della medesima legge, esprimo il mio consenso al trattamento.