

FABRIZIO ODETTO



LINGUE: Inglese

DIALETTI: Piemontese

FORMAZIONE

- ▶ Corso di Teatro triennale presso la **Scuola Sergio Tofano** diretta da **Mario Brusa**.
Via Po, 43 - Torino
- ▶ Corso di **Doppiaggio** presso gli studi della **Videodelta** (Torino)
- ▶ Corso di recitazione televisiva e cinematografica S. T. Fiction di **Roberto Freddi**
patrocinato dalla Deltafilm Italia. Direzione artistica: Mario Brusa
- ▶ Seminari di Actor's Training & Script Analysis con **Michael Margotta**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Doppiaggio & Pubblicità'

▶ *Doppiaggio:*

Film Cinema

Django Unchained, Transformers, I Simpson - The Movie, Il vento che accarezza l'erba, Una notte da leoni, Notte brava a Las Vegas

Film TV

Son of a Gun (Wilson), The Runner (Frank Legrand), American Heart (comprimario: Rainey), House Party - Tonight's the Night, The Reef (protagonista: Luke), Slam (comprimario: Luisito), Extrema - Al limite della vendetta (protagonista: Jared), Spun, Van Helsing - Dracula's Revenge, Vado, Vedo... Vengo! - Un viaggio tutto curve (Tyler), Whatever Happens - qualunque cosa accada (protagonista: Julian), Big Ass Spider (protagonista: Greg Grunberg), Sharknado 4

Serie TV

C.S.I. New York (Adam Ross), I Borgia - I e II Stagione (Giovanni Sforza), Game of Thrones (Ser Dontos), La Bibbia (Simone), Cassandre (Philippe), Nip'n Tuck, Scandal, Tremors, The Day (Yusef), Hard (Andréa), Hawaii Five-0, Tremors, Binny e il fantasma, Anger Management, Garage Sale Mysteries

Telenovelas

Sturm der Liebe/Tempesta d'Amore (protagonista: Sebastian Wegener), Terra Nostra 2 - La Speranza (comprimario: Marcello), Somos Familia, Pasion Morena (comprimario: Roberto Cárdenas), Vivir a Destiempo (Salvador), Batticuore (co-protagonista: Basilio), Amar es para Siempre (comprimario: Ricardo)

Animazioni

The Simpson - La Serie, Sam Sam - Il Cosmoeroe, Brickleberry, Sorriso d'Argento, Noein, Beck - Mongolian Chop Squad, I Cavalieri dello Zodiaco (El

Cid di Capricorn) Mediometraggi Astuttillo Smeriglia: Preti, Polchinski, Homo Homini Bisonte

- ▶ **Speakeraggi:** **Spot Radio nazionali:** Nescafé, Apple iPhone 6S, Apple i Pad Pro, Ikea, Lenor, Hoover, Yogurt Milk, Opel, Helsana Assicurazioni
Animatic: Yahoo, San Paolo, ING Direct, Kinder & Ferrero
- ▶ **Pubblicità:** **Spot Mc Donald's (Mc&Go) / Ruolo: attore comprimario**
Testimonial ufficiale **Magneti Marelli Checkstar**

Film Cinema

- ▶ *“The Nest” - Il Nido (2019)*
dal 14 agosto 2019 in tutti i cinema italiani
Produzione: Colorado e
Premiere Film Regia: **Roberto De Feo**
con: **Francesca Cavallin, Maurizio Lombardi, Roberto Accornero**
Ruolo: Filippo (*comprimario*)

Fiction

- ▶ *“Giustizia per tutti” - Episodio 5 (2019)*
Fiction Canale 5
Regia: **Maurizio Zaccaro**
Ruolo: Luigi Santini / Assassino di puntata (*scene con Raoul Bova*)
- ▶ *“La Strada di Casa” - Stagione 2, Episodio 2 (2019)*
Fiction Rai 1
Regia: **Riccardo Donna**
Ruolo: Tommaso Cattaneo / Ispettore Superiore Polizia Giudiziaria (*scene con Sergio Rubini*)
- ▶ *“Non Uccidere” - Stagione 2, Episodi 19 e 20 (2017)*
Fiction Rai 2
Regia: **Michele Alaique, Emanuela Rossi**
Ruolo: Mauro Manna / Guest 2 Puntate (*scene con Camilla Filippi*)

- ▶ *“Il Terzo Indizio” - II Puntata / Caso Chiara Insidioso (2016)*
Docufiction di Rete 4 di **Barbara De Rossi**
Regia: **Fabrizio Portalupi, Mattia Puleo**
ruolo: Maurizio Insidioso (*protagonista di puntata*)

“Sacrificio d’Amore”
(2016) Regia: **Fabrizio Portalupi** ruolo:
comprimario

- ▶ *“Piloti” (2007)*
con: **Enrico Bertolino** e **Max Tortora**
ruolo: Guest di puntata

Film TV

- ▶ *“Tra due donne” (2001)*
regia: **Alberto Ferrari**
con: Gianmarco Piacentini, Alessandra Casella, Francesca Giovannetti
- ▶ *“La medaglia” (1997)*
con: **Franco Nero**
regia: **Sergio Rossi**

Lungometraggi indipendenti

- ▶ *“Censurado” - Inno all’amore (2014)*
regia: Mauro Russo
con: Giorgio Perno, Valeria Romanelli e Francesca Antonucci ruolo: Riccardo Trudi (*protagonista*)

Teatro

- ▶ *“La Commedia di Orlando”* tratto da Orlando di V. Woolf (*Tournée 2011-2012*)
regia e drammaturgia: **Emanuela Giordano**
ruolo da Coprotagonista al fianco di **Isabella Ragonese** e **Erika Blanc**
produzione: [*Compagnia Enfi Teatro*]
- ▶ *“Intrappolati nella Commedia” (2011)*
di e con: **Lillo & Greg**
ruolo: Coprotagonista
produzione: [*AB Management di Fabrizio Pizzari*]
- ▶ *“Via Tarquinia, 20” - biografie di un sogno (2007)*
regia: **Emanuela Giordano**
con: attori e detenuti della Casa di Reclusione di Civitavecchia ruolo: Coprotagonista
Il testo, inserito nel progetto di **Drammaturgia penitenziaria** sostenuto dal Ministero della Giustizia, ha vinto il **“Premio Annalisa Scafi”** per gli autori di teatro civile ‘06.
produzione: [*Teatro 91 - Carmen Pignataro*]
- ▶ *“Alice delle meraviglie” (2006)*
regia: **Emanuela Giordano**
con: **Mascia Musi**
ruolo: Coprotagonista
produzione: [*in collaborazione con il Teatro Stabile dell’Aquila*]

- ▶ “*Don Giovanni*” di **Eduardo Fiorito** (2005)
 Progetto Multimediale di Video-Musica-Teatro. Nel 2006 il testo ha ricevuto il “**Premio Calcante**”
 dalla Società Italiana Autori Drammatici presieduta da **Mario Verdone** e **Maricla Boggio**.
Ho collaborato al progetto in veste di Attore Protagonista e Secondo Regista

- ▶ “*Le miserie del signor Travetti*” di Vittorio Bersezio (2003)
 regia: Oliviero Corbetta
 con: **Mario Brusa, Mario Zucca, Adolfo Fenoglio**
 ruolo: Coprotagonista
 compagnia: [*Paul Valerie*]

- ▶ “*Oresteia*” di Eschilo (2000)
 regia: **Livio Galassi**
 con: **Mita Medici** e **Antonella Elia**
 ruolo: Coprotagonista
 Compagnia: [*Mise en Espace*]

- ▶ “*Mostellaria*” di T. M. Plauto (2000)
 regia: **Nicasio Anzelmo**
 con: **Carlo Croccolo** e **Daniela Cenciotti**
 ruolo: Coprotagonista
 compagnia: [*Mise en Espace*]

- ▶ “*Gesù*” liberamente tratto da Carl Theodor Drayer (2000)
 di e con: **Franco Branciaroli**
 compagnia: [*Teatro de gli Incamminati*]

- ▶ “*Cos'è l'amore*” - liberamente tratto dall'Antigone di Sofocle (1999)
 di e con: **Franco Branciaroli**

- ▶ “*Il Padre*” di August Strindberg (1998)
 regia: **Salvo Bitonti**
 con: **Mita Medici** e **Luigi Pistillo**
 ruolo: Coprotagonista
 compagnia: [*Luigi Pistillo e Mita Medici*]

- ▶ “*Arsenico e vecchi merletti*” di J. Kesslerling (1998)
 regia: **Giancarlo Zanetti**
 con: **Adriana Innocenti** e **Piero Nuti**
 ruolo: Coprotagonista
 compagnia: [*Torino Spettacoli*]

- ▶ “*Oreste*” di Vittorio Alfieri (1997)
 regia: Adriana Innocenti
 con: **Adriana Innocenti** e **Piero Nuti**
 ruolo: Coprotagonista
 compagnia: [*Torino Spettacoli*]

- ▶ “*Anfitrione*” di T. M. Plauto (1996)
 regia: Adriana Innocenti
 con: **Adriana Innocenti** e **Piero Nuti**
 ruolo: Coprotagonista
 compagnia: [*Torino Spettacoli*]

Teatro Interattivo

Sono anche **Autore di Format Interattivi** finalizzati alla **Formazione Aziendale** e al **Team Building**. Fra questi vi è “**Temujin**”; un Murderparty Noir ambientato nella Chicago degli anni '30, in pieno proibizionismo. Info: www.temujin.it