LUCA DAL CANTO

Nato a Livorno nel 1981, laureato in Linguaggio Audiovisivo, è regista e film-maker pluripremiato in ambito cinematografico e pubblicitario.

I suoi cortometraggi hanno ottenuto in totale più di 100 selezioni e 24 premi in festival nazionali e internazionali. Il suo film breve “*Il cappotto di lana*” (2012) è stato uno dei cortometraggi italiani più premiati nel 2013 ed è stato invitato a una *soirée* del *Cinèma Odyssée* di Strasburgo, tempio del cinema indipendente europeo, oltre che distribuito in Francia e Inghilterra.

Il cortometraggio “*Due giorni d’estate*” (2014), invece, ha ottenuto 5 premi e oltre 30 selezioni ed è stato distribuito in tre continenti, oltre che invitato a varie importante soirée in importanti sale cinematografiche europee tra cui il *Kino* di Berlino e l’*Odyssée* di Strasburgo.

Nel 2012, inoltre, Luca Dal Canto ha vinto il Backstage Film Festival con il dietro le quinte di “10 regole per fare innamorare”, film di Cristiano Bortone con Vincenzo Salemme.

Lavora inoltre dal 2006 come aiuto regista in film e serie Tv, collaborando tra gli altri con Daniele Luchetti, Sergio Rubini, Enrico Oldoini, Francesca Archibugi, Matteo Oleotto e Claudio Noce. Recentemente è stato aiuto regia nella serie tv Sky “1994” con Stefano Accorsi e Miriam Leone.

Come fotografo, nel 2014 ha realizzato il progetto ***“I luoghi di Modigliani tra Livorno e Parigi”***, esposto a Livorno (2014), Pisa (Palazzo Blu 2014-2015), Torino (2015) e Strasburgo (2016). Della mostra è stato anche pubblicato un libro-catalogo, edito da Erasmo, con le prefazioni di Giorgio Cricco e Murielle Levy.

Attualmente, tra le varie collaborazioni in ambito pubblicitario, sta sviluppando un progetto per un lungometraggio e per un docu-film che sarà prodotto in Francia.