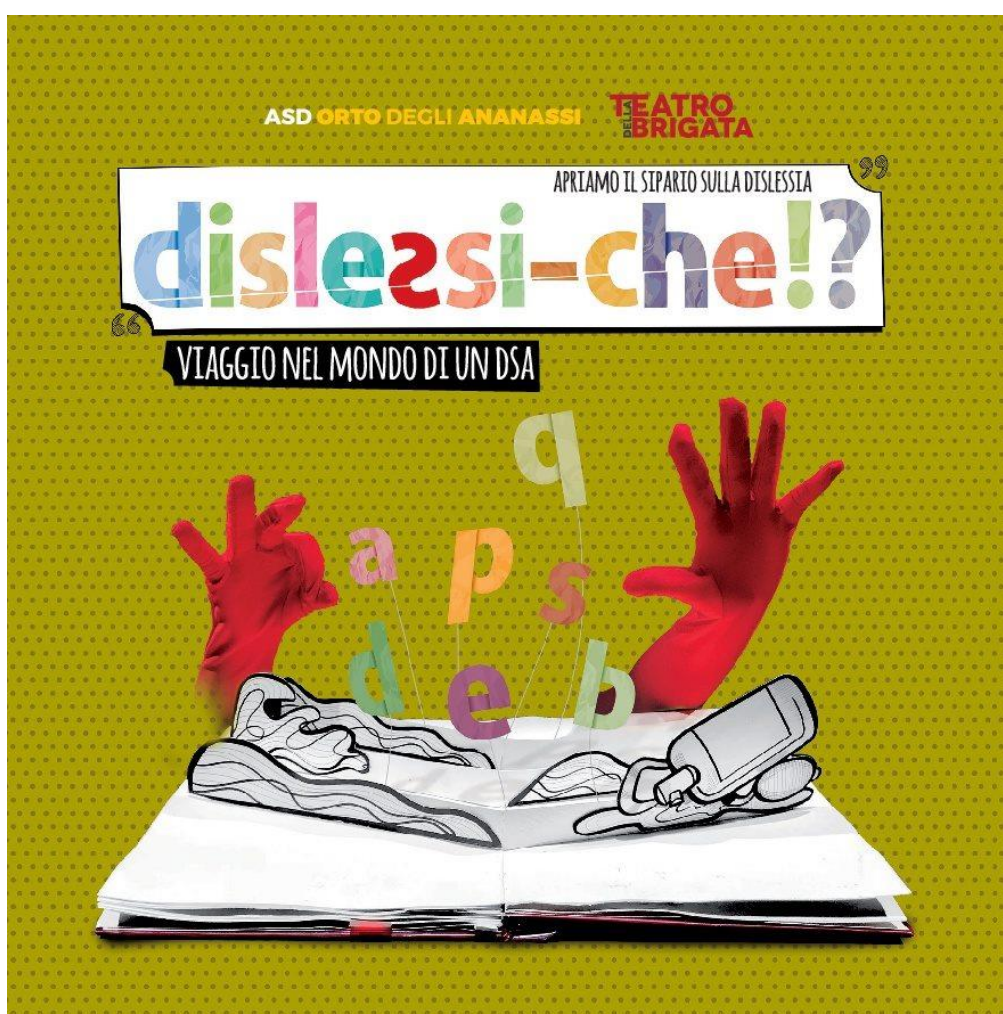


# **DiSLES2I-Che!?**

*ovvero*

**Viaggio nel mondo di un di un DSA**



Partendo da un lavoro di documentazione e ricerca sul fenomeno della dislessia, che ci ha permesso di indagare gli aspetti più intimi legati alla alle percezioni e alle emozioni vissute dai soggetti affetti da DSA, la compagnia L'Orto degli Ananassi ha maturato l'idea di mettere in scena uno spettacolo per ragazzi che racconta in modo immaginifico e coinvolgente l'universo della dislessia, con l'intento, oltre che si sensibilizzare al tema, di insegnare ai suoi spettatori a guardare il mondo attraverso gli occhi di un DSA.

## LA STORIA

Un bambino apparentemente turbolento, pasticcione e si direbbe non molto istruito, vive le sue giornate in una classe nella quale riesce solo farsi notare come “pecora nera”. L'insegnante, i compagni, lo scherniscono per le sue evidenti difficoltà: non sa leggere bene, confonde sempre i numeri e scrive malissimo. La sentenza è unanime: ASINO PATENTATO! Le difficoltà relazionali, a scuola come in famiglia, unitamente a quelle riscontrate anche nello svolgere i più banali compiti quotidiani (allacciarsi i bottoni di una camicia, leggere la cartina per raggiungere un determinato luogo, come pure gli ingredienti per fare una torta), lo spingono ad un isolamento sempre più profondo, che dall'altra parte però, contribuisce all'accentuarsi in lui di una fervida immaginazione, nella quale tutto ciò che vede e che vive, si trasforma in un universo grottesco e a tratti ridicolo.

A portare ulteriore scompiglio, l'incontro improvviso con una creatura misteriosa, dalle fattezze sulle prime spaventose, che via via si rivelerà però essere anche una simpatica compagna di viaggio, nonché la personificazione del disturbo da cui il ragazzo è ignaramente affetto: la DISLESSIA.

Accompagnato da questa guida, un po' sbadata e maldestra, ma carina e piena di divertenti quanto improbabili sorprese, il ragazzo scoprirà (e lo spettatore assieme lui) i meandri di questo disordine sconosciuto ai più. Imparando quindi a conoscere (e a convivere) con i suoi costanti, involontari, trabocchetti, il ragazzo diventerà abile nel risolvere con creatività e ingegno le differenti situazioni di difficoltà che potrà incontrare, riguadagnando così la fiducia in se stesso e il rispetto degli altri.



## **IL LINGUAGGIO**

Una vivace tessitura musicale sarà l'ossatura di una drammaturgia fatta quasi esclusivamente di gesti ed immagini, resa ancor più sorprendente e visivamente affascinante dall'uso di **libri pop-up** che contribuiranno a restituire la dimensione in qualche modo "alterata" della percezione del nostro protagonista. L'impianto non verbale contribuirà, inoltre, a conferire all'operazione uno spiccato carattere di internazionalità.

Uno spettacolo che offre a tutti gli spettatori uno sguardo più approfondito sul mondo dei DSA oltre che iniettare fiducia e volontà nel modo di affrontare le difficoltà e le incognite che potrebbero manifestarsi durante il cammino di una vita, scolastica e non solo.

### ***DISLESSI-CHE!?***

Drammaturgia e regia  
Ilaria Di Luca e Andrea Gambuzza  
con Cristina Florio e Francesco Querci  
illustrazioni Fabio Leonardi  
luci e suoni Alessio Tanchis  
costumi Desirée Costanzo  
attrezzeria Rachele Voliani  
aiuto regia Marianna Marzi

#### **Contatti:**

[www.teatrodellabrigata.it](http://www.teatrodellabrigata.it)

Email: [direzione.ortodegliananassi@gmail.com](mailto:direzione.ortodegliananassi@gmail.com)

Tel: 0586/952135

Cell: 327/8844341 o 347/1359801